



Mon-Theater & Monte-Chor
der Aktion Sonnenschein
Dominik Frank · Florian Perfler

Monika Eckert
Paul Breitner

Bundespolizei-Orchester München
Jos Zegers



Mon-Theater-Probe



Abhörpause



Hirtenhund und Schafe bei der Aufnahme



Josef und Herbergswirt

„Es geschah aber in jenen Tagen, dass Kaiser Augustus den Befehl erließ, den ganzen Erdkreis in Steuerlisten einzutragen. Diese Aufzeichnung war die erste; damals war Quirinius Statthalter von Syrien. Da ging jeder in seine Stadt, um sich eintragen zu lassen. So zog auch Josef von der Stadt Nazaret in Galiläa hinauf nach Judäa in die Stadt Davids, die Betlehem heißt; denn er war aus dem Haus und Geschlecht Davids.“

Lk 2, 1-4

„Krippewelle“ – eine kreative Gemeinschaftsleistung!

„Krippewelle“, dieses Hörspiel mit viel Wortwitz und Musik, wirft ein ganz neues Licht auf die Weihnachtsgeschichte und deren Akteure: Hier kommen Schafe, Ochs und Esel, ja sogar Jesus selbst zu Wort. Hier werden Personen wie die Hirtenpraktikantin Jenny und die 4 Heiligen Drei Könige zum Leben erweckt – oder waren sie womöglich schon damals dabei und wurden nur im Nachhinein aus den Überlieferungen gestrichen? Dominik Frank und Florian Perfler, den Initiatoren und Regisseuren unserer Theatergruppe „Mon-Theater“, ist jedenfalls mit „Krippewelle“ eine Geschichte gelungen, die humorvoll und geistreich das Weihnachtsgeschehen für Kinder und Erwachsene gleichermaßen erfrischend neu erzählt. Doch was nützt die tollste Geschichte, wenn es an den passenden Akteuren



Dr. Walter Hasselkus

fehlt? Nicht so bei uns: Die Kinder und Jugendliche der Aktion Sonnenschein, unterstützt von Monika Eckert und Paul Breitner, nehmen uns mit in jene Nacht, in der sich Mensch und Tier zum Stall von Bethlehem aufmachen. Oder eben schon dort sind. Aber das reicht noch nicht aus, um Weihnachten komplett zu machen. Richtig – Musik brauchen wir noch. Aber bitte dem Anlass angemessen: Erleben Sie

also auch unseren Monte-Chor und das Bundespolizeiorchester München unter der Leitung von Jos Zegers. Alle diese Mitwirkenden haben uns ihre Zeit und Aufnahme geschenkt. Herzlichen Dank! Aber immer noch ist es kein Hörspiel: Wir müssen erst Text, Musik und Geräusche so zusammenfügen, dass am Ende ein spannendes Ganzes daraus wird. Herzlichen Dank an Andreas Fischer und sein Team für die Geduld und wunderbare Arbeit!

Und trotzdem haben wir immer noch keine CD. Wir brauchen auch noch eine ansprechend gestaltete Verpackung, ein Presswerk und Menschen, die das ganze Projekt steuern und die Verantwortung tragen. Herzlichen Dank an Nikolaus Boddin, Sonopress in Gütersloh, Matthias Spindler und Christian Leins!

Abschließend darf ich mich auch sehr herzlich bei der ConMoto Consulting Group, bei Herrn Dr. Ralf Feierabend und seinen Mitarbeitern, bedanken. Mit ihrer Entscheidung, dieses Projekt zu finanzieren, haben sie unseren Kindern und Jugendlichen eine wertvolle Erfahrung ermöglicht, deren Ergebnis Sie und wir alle nun stolz in den Händen halten. Dass Sie darüber hinaus mit dem Kauf dieser CD die Arbeit der Aktion Sonnenschein unterstützen, ist ein weiteres wunderbares Weihnachtsgeschenk für uns!

Ich wünsche Ihnen und uns allen von Herzen ein friedvolles und fröhliches Weihnachtsfest.

Herzlichst,
Ihr

Walter Hasselkus

1. Vorsitzender der Aktion Sonnenschein

Liebe Freunde der Aktion Sonnenschein,

das Engagement der ConMoto Consulting Group für die Aktion Sonnenschein hat Tradition: Schon das 30-jährige Jubiläum haben wir auf vielfältige Weise unterstützt, unter anderem durch das Sponsoring einer Live-CD mit einem gemeinsamen Konzert von Preisträgern des Bundeswettbewerbs „Jugend musiziert“ und dem Montessori-Kinderchor. Die CD war damals, natürlich im Eigenvertrieb, ein großer Verkaufserfolg und ein musikalischer Beweis dafür, wie Inklusion funktioniert.

Als Prof. Dr. Theodor Hellbrügge 1968 den ersten integrativen Kindergarten für behinderte und nichtbehinderte Kinder in Deutschland gründete, war der Begriff „Inklusion“ noch völlig unbekannt. Kein Wunder, Theodor Hellbrügge war ein Pionier, der die Pädagogik von Maria Montessori auf vollkommen neue Weise nutzte. Als 1970 dann die erste Grundschulklasse



Dr. Ralf Feierabend

der damals noch privaten „Sonderschule für Lernbehinderte – Modellschule nach Maria Montessori“ mit dem Unterricht startete, war das der nächste Schritt. Erst 1996 wurde die Schule als „Montessorischule der Aktion Sonnenschein“ als sonderpädagogisches Förderzentrum genehmigt: ein Beweis für das Durchhaltevermögen (und die westfälische Sturheit) des Gründers, der auf den längsten Schulversuch in der Geschichte Bayerns

immer mit Recht stolz war. In der Zeit als die Montessorischule offiziell anerkannt und die Werkstufe eingeführt wurde, habe ich Prof. Hellbrügge einige Jahre als 2. Vorsitzender der Aktion Sonnenschein begleitet.

Er hat sich bei der Schulgründung vor 50 Jahren und bei allen seinen darauf folgenden Initiativen nie beirren lassen. Seine Energie zog er dabei aus seiner unumstößlichen Überzeugung als Pädagoge, dass das Wohl des Kindes immer im Mittelpunkt stehen muss.

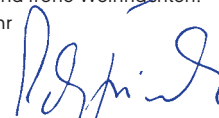
Heute findet vieles, was die Aktion Sonnenschein schon seit einem halben Jahrhundert macht und fördert – Integration, Inklusion, gegenseitiges Helfen, gemeinsames Lernen und Arbeiten – endlich breite gesellschaftliche Akzeptanz. Darüber freue ich mich sehr. Der Montessori-Chor führt uns seit vielen Jahren vor Augen (und singt uns in die Ohren), wie viel Spaß diese Gemeinsamkeit macht und wie viel Positives aus ihr entsteht. ConMoto und seine Mitarbeiter wollen mit

ihrem Engagement zum 50. Geburtstag der Aktion Sonnenschein einen kleinen Beitrag leisten, um unsere Gesellschaft lebenswerter zu machen. Wir sind stolz, ein Teil dieses besonderen Jubiläums zu sein. Schließlich ist Weihnachten der schönste Anlass, um gemeinsam zu feiern. Dafür ist die Hörspiel-CD „Krippewelle“ mit ihrer witzig-überraschenden Neufassung der Weihnachtsgeschichte genau das Richtige, nicht nur zum Hören, sondern auch zum Verschenken.

Ich danke allen bei der Aktion Sonnenschein, die dieses Hörspiel möglich gemacht haben – Eltern, Lehrern, Erziehern – und natürlich den Kindern fürs Einstudieren und Singen.

Ich wünsche allen ein schönes Jubiläum und frohe Weihnachten!

Ihr



Ralf Feierabend

Chairman der ConMoto Consulting Group

Musik verbindet

Das Bundespolizei-Orchester München ist eines von bundesweit drei Orchestern, die als Teil der Bundespolizei zu verschiedenen dienstinternen Anlässen musizieren. Genauso wichtig ist jedoch unsere Arbeit für die Außenwirkung der Bundespolizei. Eine derart große Behörde, mit bundesweit mehr als 42.000 Mitarbeitern, sollte es sich nicht nur als Polizeibehörde zeigen, sondern auch ein gutes Verhältnis zu den Bürgerinnen und Bürgern pflegen. In diesem Zusammenhang gibt es kein besseres Medium als die Musik. Und genau das macht für uns als Orchester und mich als Dirigenten diese Arbeit so erfüllend. Mehr als 100 Mal im Jahr dürfen wir das Publikum mit symphonischer Blasmusik begeistern: mit unserem 45-köpfigen großen Orchester, aber auch mit dem Kammerorchester, der Big Band und verschiedenen Kleinbesetzungen. Der Reinerlös unserer Konzerte kommt dabei immer dem einem Zweck zugute.

Als Christian Leins, Mitarbeiter der Aktion Sonnenschein, mich im Frühjahr 2018 anrief und mir seine Idee darlegte, waren wir sofort begeistert: Eine Weihnachts-CD, nicht nur für, sondern gerade auch mit den Kindern der Aktion Sonnenschein – eine tolle Sache! Es hat uns sehr gefreut, einen Beitrag zu dieser wunderbaren CD zu leisten, wobei Orchester, Dirigent und Aufnahmeleiter sich über die „unweihnachtlichen“ Außentemperaturen gerne hinwegsetzten. Weihnachts-CDs, auch diese, werden in der Regel immer im Sommer aufgenommen.

Ich wünsche Ihnen ein gesegnetes Weihnachtsfest und viel Spaß beim Hören!

Mit den besten Grüßen



Jos Zegers
Chefdirigent Bundespolizei-Orchester München



Jos Zegers

KRIPPEWELLE.

Ein abgefahrenes Weihnachtshörspiel – mit Musik!

1	Intro	00:26
2	Wir sagen euch an den lieben Advent	00:59
	Musik: Heinrich Rohr; Text: Maria Ferschl; Choralatz: H. P. Göttgens; Arr.: Peter Züll	
3	Augustus ist pleite	01:42
4	On the road: Josef und Maria	02:54
5	Lagerfeuerromantik (mit Liederbuch)	03:23
6	A Christmas Carol Fantasy	07:45
	Arr.: Takashi Hoshide	
7	On the road again	02:07
8	Die 4 Heiligen Drei Könige	03:17
9	Unter Schafen	03:33
10	Der Herberger Sepp	04:48
11	Heuschnupfen bei Ochs und Esel	02:32
12	Happy Birthday!	02:12
13	Stille Nacht	01:16
	Musik: Franz Xaver Gruber; Text: Joseph Mohr; Arr.: Ray Steadman-Allen	
14	Ein kleiner Heiland	02:02

15	Hallo und Halleluja	02:59
16	Engel haben Himmelslieder	02:02
	Französisches Weihnachtslied: „Les anges dans nos campagnes“ Deutscher Text: Lieselotte Holzmeister; Arr.: Ray Steadman-Allen	
17	Bei Herodes und Frau Rodes	03:15
18	Heidiweiadiheideldiho	01:37
19	Babyshower	04:28
20	Frohe Weihnachten!	01:26
21	Feliz Navidad	03:20
	Musik und Text: José Feliciano; Arr.: Heinz Briegel	

Total time: 58:01

A Krippenspiel is born ... oder: zur Entstehung von „Krippewelle“

Das Mon-Theater, gegründet anno 2004 von den damaligen Zivis Florian Perfler und Dominik Frank, präsentiert: „Krippewelle“ – das original Mon-Theater Weihnachtshörspiel!

Ein Krippenspiel? Ernsthaft? Vielleicht weniger ernst, als man es aus anderen Kontexten kennt. „Krippewelle“ ist sozusagen ein Klassiker des Mon-Theaters, nach unserem Erstlingsstück „Truthahn, kleb gut an“ und dem Sozialdrama „Spinner, Streber, Katzen“, wollten wir uns als damals noch relativ frisches Theaterprojekt einem „klassischen“ Genre des Schultheaters nähern: Dem Krippenspiel – auf Mon-Theater-Art!

Also: Ran an die Geschichte und so anpassen, dass es zu der damaligen Theatergruppe und den mitwirkenden Schüler*innen passte. Der Stoff wurde in einigen (lebkuchenreichen) Schreib-Sessions durchgearbeitet, die Bibel aufge-

schlagen auf dem Tisch, den Monte-Alltag im Hintergrund (was sich, wie Sie vielleicht merken werden, auf den Stoff auswirkte...). Das fertige Theaterstück „Krippewelle – ein abgefahrenes Krippenspiel“ wurde im Dezember 2005 uraufgeführt und war ein großer Erfolg bei Mitwirkenden und Zuschauer*innen.

Zeitsprung: Das Mon-Theater hat sein 10-jähriges Jubiläum seit drei Jahren hinter sich, mehr als 20 Stücke sind entstanden, Florian und Dominik sind inzwischen im Berufsleben aktiv, aber einmal die Woche, immer freitags, ist nach wie vor Mon-Theater!

Als im Sommer 2018 die Anfrage für die Produktion einer Hörspiel-Fassung des Stücks zum 50-jährigen Jubiläum der Aktion Sonnenschein kam, waren wir begeistert von der Idee, diesen auch aus Mon-Theater-Sicht historischen Text wiederaufleben zu lassen.

Also wurde – mit einigen Veränderungen, das Stück sollte schließlich als Hörspiel funktionieren und vor allem zu unseren aktuellen Schauspieler*innen passen! – bei hochsommerlichen 30 Grad der Musikraum zum Aufnahmestudio umfunktioniert: Die Aufnahmen konnten beginnen, eine ganz neue Herausforderung für alle, das neue Medium Hörspiel!

Was Sie jetzt in Ihren Händen halten, ist das stolze Ergebnis. Wir hoffen, dass wir

mit „Krippewelle“ Ihre (Vor-)Weihnachtszeit um eine neue Facette bereichern. Mit diesem Krippenspiel. Ernsthaft.

Wir wünschen Ihnen frohe theatralische Weihnachten und viel Freude beim Hören von „Krippewelle“ – unter dem Weihnachtsbaum, im Auto oder auf den Kanaren!

Ihr Mon-Theater
alle Schauspieler*innen sowie
Dominik Frank und Florian Perfler



Dominik Frank



Florian Perfler

MITWIRKENDE

Mischa Bön Josef
Paul Breitner Herbergswirt
Moritz Dasch Englischer Tourist / Ein Hirte
Konstantin Falk Hirte Xaver / König Herodes
Peter Feller Erwin
Mira Fritzsche Engel
Vroni Gerl Schaf 1
Valentin Hausdorf Hotelbesitzer
Klarissa Heym Hirtenhund
Anna Lutz Jenny-Louise
Vanessa Pischke Erzählerin
Amelie Pötsch Hirte Sepp
Xenia Pusch Schaf 2
Laura Sandmeyer Quirinius / Kaspar
Franka Schertel Balthasar / Engel Gabriele
Sanna Schertel Maria

Arne Schiestel Kaiser Augustus
Daria Schott Schaf 3
Monika Eckert Esel
Christian Leins Ochs
Paula Seifert Hirte Karl / Jesus
Ranim Silbermann Hirte Ludwig / Frau Herodes
Louisa Vetter Pensionswirtin / Melchior
Ella Zoch Engel

Text und Regie: Florian Perfler, Dominik Frank

© Florian Perfler und Dominik Frank, Mon-Theater 2015/18

Assistenz: Julia Collins, Arne Schiestel

Monte-Chor der inklusiven Montessorischule der Aktion Sonnenschein

Leitung: Michi Hahn, Christian Leins

Bundespolizei-orchester München

Leitung: Jos Zegers

Ein herzliches Dankeschön an Monika Eckert und Paul Breitner für ihre Gastauftritte sowie an Maria Willeit aus Amerang für die Erlaubnis, ihre Schafherde ausgiebig aufnehmen zu dürfen!

Der Monte-Chor

Die Stimme ist das Instrument, das wir immer bei uns tragen, immer und überall nutzen können. Singen macht gemeinsam natürlich am meisten Spaß und genau darum geht es. Spaß!

„Guten Morgen in diesem Haus“, schallt es fröhlich nach dem vorsichtigen Aufwärmen der Stimmen aus dem Musikraum.

Wer einen Blick in eine Probe des Monte-Chors wirft, entdeckt die große Vielfalt der Montessorischule und einen verzaubernden Chor, der individueller nicht sein könnte. Hier singen Schülerinnen und Schüler von der 2. bis zur 9. Jahrgangsstufe gemeinsam und voller Hingabe miteinander. Dabei wird getanzt und improvisiert. Jeder darf sich wohlfühlen. Unter einem geführten Wechsel zwischen Freiraum für Ideen und Achtsamkeit gegenüber den Mitschülern wird die Stimme wie von selbst gefördert. Ja, der Monte-Chor ist einfach wundervoll!



Die Idee einer Weihnachts-CD eröffnete den Sängerinnen und Sängern die großartige Möglichkeit, Teil einer professionellen Produktion zu sein und Weihnachtslieder im Sommer zu singen.

Dem großartigen Einsatz und der fantastischen Stimme des Monte-Chors sind diese einmaligen Aufnahmen zu verdanken!

Michi Hahn
Musiklehrer



Monte-Chor der Aktion Sonnenschein

Amos Lachermeier · Rudolff Sashka · Melissa Palm · Xaver Schwerthöffer · Fabian Bechter
Kim Goldhammer · Chiara Kienzle · Flora Renner · Samuel Ried · Mira Riedl · Julian Sandmeyer
Maria Schott · Lilly Wachinger · Andrijana Capanda · Lea Franz · Nevio Hümpfner
Ronja Ibrahim · Valentina Keller · Charlotte Kuhlig · Elena Peter · Maxim Popp · Daniel
Dashkevich · Serdar Sanal · Melek Alfano · Amelie Fliegerbauer · Malve von Schirnding
de Almeida · Ilyas Baba · Berin Duman · Vitus Eckarth · Anna Frank · Anna Maria Irlbeck
Serafina Schwegler · Konstantin Falk · Klarissa Heym · Raphael Hohm · Sophia Kuhlig
JoleenPeter · Laura Sandmeyer · Marleen Seidel · Ranim Silbermann · Emilia Endres
Veronika Gerl · Johanna Gross · Vanessa Pischke · Xenia Pusch · Paula Seifert · Amalia Weiß
Emilia Heim · Daria Schott · Stella Spiegl · Lina von Törne · Sabrina Renz · Maximilian Rost
Luis Scharf · Linda Simon · Ani Popp · Desireé Scheuermann Alanis · Sophie Müllauer
Valentina Saller · Simon Weinisch · Florian Zellner · Sarah Wendit



Monika Eckert

ist Moderatorin, Redakteurin & Sprecherin und lebt in München. Bei münchen.tv, Deutschlands erfolgreichstem Metropol-TV-Sender, ist die gebürtige Regensburgerin als News Anchor seit vielen Jahren das Gesicht der täglichen Nachrichten-Livesendung. Sie wurde dafür bereits dreimal mit dem Lokalfernsehpreis „Metropolitan“ in den Kategorien „Beste Moderation“ und „Beste Nachrichten“ ausgezeichnet.

Als Eventmoderatorin ist Monika Eckert in ganz Deutschland unterwegs und präsentiert verschiedenste Veranstaltungen vom Gala-Event bis zur politischen Podiumsdiskussion. Außerdem leiht die gelernte Radiomoderatorin als Sprecherin Projekten wie Fernsehserien, Hörbüchern, Dokumentationen oder Werbespots ihre Stimme.



Bundespolizei Orchester München

Franziska Appel · Monica Behnke · Iani Daumann · Matthias Frankenhauser · Burghart Frühauf
Andreas Fuß · Christoph Goto · Herrmann Haberkorn · Eduard Hampf · Heiko Hinz · Mjke Hoekstra
Martin Holder · Silvan Kaiser · Andreas Kerner · Martin Küth · Andreas Leinweber · Toni Lindauer
Christian Lombardi · Martin Luderschmid · Detlef Marschner · Lothar Metzner · Stefan Mishula
Markus Motschenbacher · Steffen Mursch · Karl Nieler · Nao Okayama · Eduardo Pirozzi · Judith
Rampini · Robert Restle · Hermann Ried · Artur Rudnik · Oliver Setzke · Lars Scharding · Helmut
Schilling · Stefan Schirmer · Jürgen Schmitz · Johannes Thoma · Tomas Topolski · Ciro Trindade
Pierre Verrept · Ludwig Wieser · Werner Willems · Jos Zegers · Simon Zehentbauer · Egon Zinkl

Gemeinsam einzigartig!

Prof. Dr. med. Dr. h. c. mult. Theodor Hellbrügge gründete die Aktion Sonnenschein 1968 mit dem Ziel, Behinderungen bereits im Säuglingsalter zu erkennen, Kinder vor dem Schicksal einer lebenslangen Behinderung zu bewahren und ihnen den Weg in ein selbstbestimmtes und sinnerfülltes Leben zu ermöglichen.

Neben der Entwicklung neuer Diagnose- und Therapieverfahren rückte auch die gemeinsame Erziehung von Kindern und Jugendlichen mit und ohne sonderpädagogischen Förderbedarf auf Basis der Pädagogik Maria Montessoris in den

Mittelpunkt. Dass der Deutsche Bildungsrat dies damals für absurd befand, es nach bayerischen Gesetzen sogar verboten war, störte den Kinderarzt nicht. Visionär hielt er an seinem Konzept fest. Heute gilt die Montessorischule der Aktion Sonnenschein als „Vorzeigeschule für Inklusion“ (Karin Seehofer) und dient weltweit als Vorbild für inklusive Schulgründungen. Damit dies auch in Zukunft so bleibt, legt die Aktion Sonnenschein großen Wert darauf, die Konzepte im Sinne ihres Gründers weiterzuentwickeln. Damals wie heute ist sie darum auf Spendengelder angewiesen.



Wenn auch Sie die Arbeit der Aktion Sonnenschein unterstützen möchten, freuen wir uns über Ihre Spende:

Bank für Sozialwirtschaft
DE51 7002 0500 0007 8111 00
BFSWDE33MUE



Mon-Theater

Die Aktion Sonnenschein bedankt sich ganz herzlich bei allen Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen vor und hinter den Mikrofonen, die mit großem Engagement, Freude, Begeisterung und Geduld zum Gelingen dieses besonderen Projekts beigetragen haben.

Mit dem Kauf dieser CD unterstützen Sie die Arbeit der Aktion Sonnenschein!

Aufgenommen in der inklusiven Montessorischule der Aktion Sonnenschein
und im Probenraum des Bundespolizeiorchesters München
am 3., 13., 14., 16. und 21. Juli 2018

Recording Producer, Sound Design, Mastering: Andreas Fischer (musifisch Musikproduktion)
Assistant Technicians: Firmian und Jeron Fischer
Product Manager: Matthias Spindler (Compofactor)
Art Direction/Design: Nikolaus Boddin
Executive Producer: Christian Leins (Stiftung Aktion Sonnenschein)

Manufactured by Sonopress GmbH, Gütersloh
© & © 2018 Stiftung Aktion Sonnenschein, München

Musikverlage: © Christophorus-Verlag (Track 2), © Hal Leonard MGB (Track 6),
© Wright & Round (Track 13), © Fidula-Verlag Holzmeister (Track 16),
© J & H Publishing Company (Track 21)

Fotos: © Nikolaus Boddin (Cover), © Bundespolizei (S. 9, 19), © Dominik Munich (S. 18),
© Aktion Sonnenschein/atelier-tacke.de (U2, S. 16, 17, 21)

Printed in the EU





www.aktionsonnenschein.com